

Notice pdf - De melancholia et morbis melancholicis. Tomus p____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : De melancholia et morbis melancholicis. Tomus primus [-alter]

Auteur(s) : Lorry, Anne-Charles (1726-1783)

Autre(s) responsabilité(s) : Le Monnier, Louis Guillaume (1717-1799) (Dédicataire)

Geoffroy, Étienne-Louis (1725-1810) (Dédicataire)

Cavelier, Veuve de Guillaume III (16..-1768) (Imprimeur)

Cavelier, Pierre-Guillaume (1714-17..) (Imprimeur)

Publication : Lutetiae Parisiorum, apud P. Guillelmum Cavelier, viâ San Jacobaeâ, sub signo Liliï aurei. M. DCC. LXV. Cum approbatione & privilegio Regis.

Description matérielle : 2 vol. (XVI-399-[1 bl.] p. ; VIII-429-[1 bl.] p.) : ill. ; in-8

Titre figurant sur une autre page de titre : [De melancholia et morbis melancholicis. Tomus alter tentamina ad horum curationem complectens.]

Note sur le titre et les responsabilités : Par Anne-Charles-Lorry d'après l'épître dédicatoire et d'après Barbier

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Épîtres dédicatoires d'Anne-Charles Lorry à Guillaume-Louis Le Monnier (vol.1) et à Etienne-Louis Geoffroy (vol. 2). Extrait du privilège accordé à Cavelier le 27 février 1765

Note sur la description matérielle : Ornement au titre, bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois

Sig. a7, A-Bb8 ; a4, A-Cc8, Dd7

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Tome 1 seulement. - Reliure basane marbrée. 18e s.

Dos à cinq nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges, papier marbré coquille

Note sur la provenance : (BCSSA) Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon"

Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques. Index

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes

Sujet - Nom commun : Mélancolie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : FR Paris